

The WORST-CASE SCENARIO

Rui Delgado Alves

Cláudia Florêncio

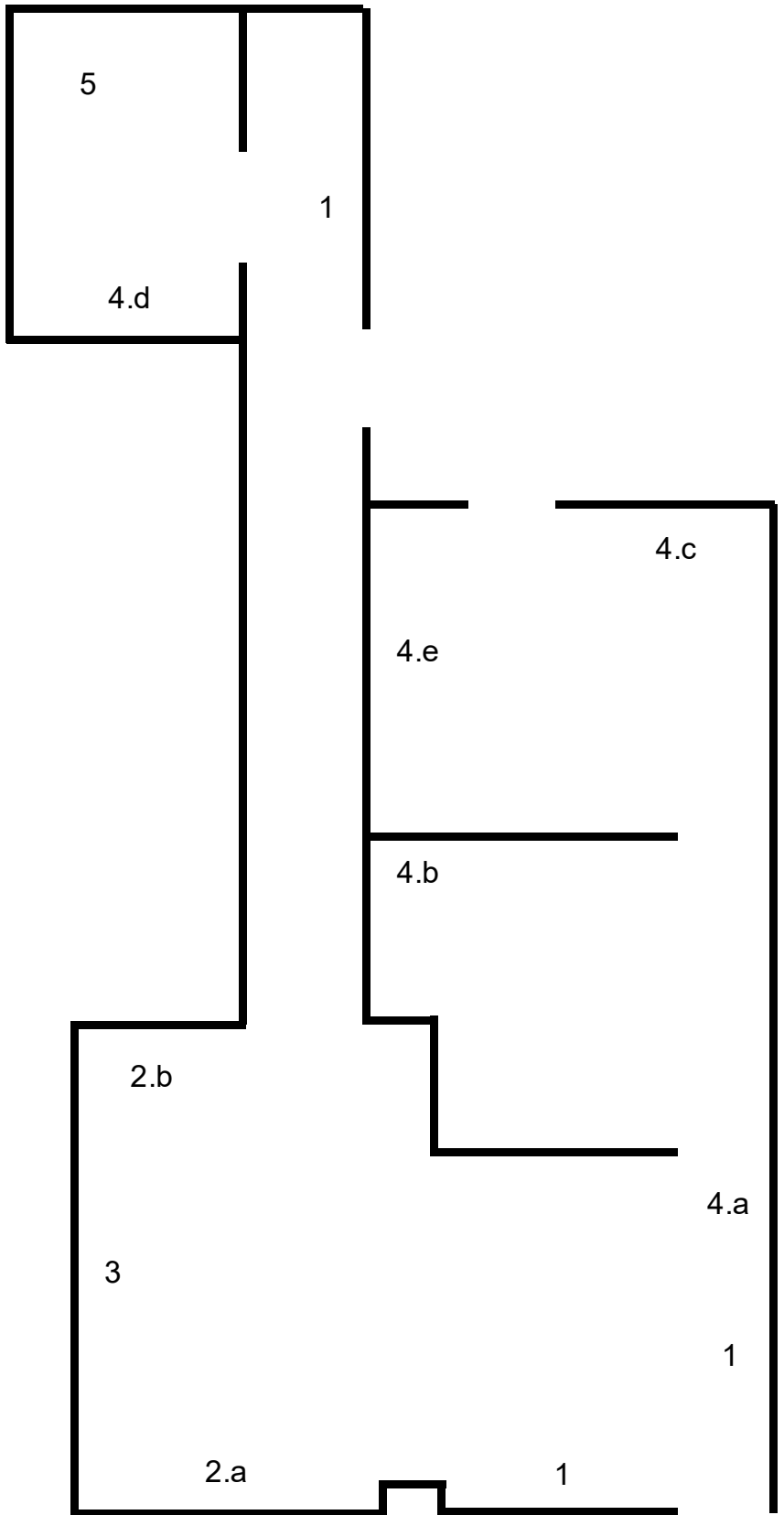
Irina Konova

Francisco Osório

Isabel Romero

Atelier de Lisboa
Curso de Projecto. Fotografia
Daniel Malhão

25 Setembro a 10 Outubro 2020
Exposição incluída na programação do Imago Lisboa-Photo Festival



ENTRADA

- 1) **IRINA KONOVA**
Fotografias selecionadas da Série
Go There - I Don't Know Where, Bring It - I Don't Know What. 2019–20
Impressões Jacto de Tinta

- 2) **ISABEL ROMERO**
Fotografias selecionadas da Série ***Orla.*** 2019–20
a) ***Única. Mar Verde. Alga Suspensa. Vidro.***
—***Sombra Transparente 1***
b) ***A Onda. Orla.***
—***Sombra Transparente 2***
Impressões a Jacto de Tinta

- 3) **RUI DELGADO ALVES**
Fotografias selecionadas de diversas séries em curso. 2019–20
Impressões Jacto de Tinta

- 4) **FRANCISCO OSÓRIO**
Fotografias selecionadas da Série ***In the Meantime.*** 2020
a) ***Lisboa 01***
b) ***Jalisco, México 01***
c) ***Estoril 01***
d) ***Almada 02***
e) ***Alcácer do Sal 01***
Impressões a Jacto de Tinta

- 5) **CLÁUDIA FLORÊNCIO**
Fotografias selecionadas da Série ***Trashed.*** 2020
Impressões a Laser

Cláudia Florêncio. * Lisboa, 1979.

Formou-se na área da saúde e sustentabilidade.

Frequentou o curso profissional de fotografia na Associação Portuguesa de Arte Fotográfica (2014). Expôs projectos fotográficos em Lisboa (*Under the lights*, 2015; *Multiple Places*, 2016; *Caught in Nets*, 2016), Estocolmo (*Reconnecting People and Nature* – 2015; *Seeds of Change* - 2016) e Londres (*Nothing but time*, 2017). Tem dois livros publicados (*Nothing but time* e *A Post-Travel Journal*) como parte do Coletivo Fragma.

Frequenta os cursos do Atelier de Lisboa desde 2019.

Francisco Osório. * Lisboa, 1987. Vive e trabalha em Lisboa.

Formou-se em Arquitectura pela Universidade Lusíada, Lisboa, 2013.

Frequentou o curso de pintura do Ar.Co (2011-2013). Completou o Masters em Fine Art na Chelsea School of Arts, em Londres (2015-2016). Em 2018 esteve no Pico de Refúgio, Açores em residência artística do Atelier de Lisboa com António Júlio Duarte e em 2019 na residência na Careyes Art Foundation no México. O seu trabalho tem sido incluído em exposições individuais e coletivas, em instituições e galerias tais como: Careyes Art Foundation, Mexico; Espaço Real, Lisboa; Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel, Açores; Plantea Estudio Pavilion, Madrid; Experimento, Madrid; TAL Gallery, Cascais; Foco Gallery, Lisboa; Cookhouse Gallery, London; Punctum, London; Mills Centre Gallery, London;

Frequenta os cursos do Atelier de Lisboa desde 2018.

Isabel Romero. * São Paulo, Brasil. Vive e trabalha em Lisboa desde 2015.

Formou-se em Biologia e Artes Plásticas.

Frequentou os cursos de Projeto I e II com Bruno Pelletier Sequeira, o curso de Luz e Fotometria com Bruno Pelletier Sequeira, o curso de Artes Plásticas e Fotografia com José António Leitão, o curso Arte no século XX com José António Leitão no Atelier de Lisboa e participou na residência Artística com Jem Southam em 2019. O seu trabalho tem sido incluído em exposições individuais e coletivas tais como em *Cortex* - MUHNAC - Museu Nacional de História Natural e da Ciência (2017); *Fotografias de Sobreiros no Alentejo* (2016 - 2017); *Exposição, A Cidade* – Atelier de Lisboa (2017); *Exposição, Coleção de Fotografia do Atelier de Lisboa* (2019)

Frequenta os cursos do Atelier de Lisboa desde 2015.

Irina Konova. * Moscovo, Rússia. Vive e trabalha em Lisboa desde 2016.

Formou-se em Psicologia.

Frequentou o curso de Projeto *Drawing in Sand* com Federico Clavarino no Atelier de Lisboa em 2018. Completou os cursos de Iniciação à Fotografia com Luís Rocha e o curso Oficina de Fotografia Documental com Augusto Brázio no MEF – Movimento de Expressão Fotográfica (2017 - 2018). O seu trabalho tem sido incluído em exposições individuais e coletivas tais como *Drawing in Sand* na Galeria A Ilha (2018), *Perceptions* na Galeria Millepiani, Roma, Itália (2019) e *Cherry Mountains*, Royal Coffee Shop, Fundão (2020).

Frequenta os cursos do Atelier de Lisboa desde 2017.

Rui Delgado Alves. * Lisboa. Vive e trabalha em Lisboa.

Formou-se em Sociologia.

Frequentou o curso Profissional de Fotografia do Instituto Português de Fotografia, e finalizou o primeiro nível do Curso de Design Gráfico e Multimédia da escola Restart. Completou o nível 4 do programa de Fotografia Aplicada e Projecto e o Curso Avançado de Fotografia no Ar.Co, em Lisboa. Participou em exposições colectivas no âmbito dos cursos que frequentou, e alguns dos seus trabalhos encontram-se expostos em coleções particulares.

É membro do Creative Photographers Collective

Frequenta os cursos do Atelier de Lisboa desde 2019.